

B.A.PART-III  
INTERNAL EXAMINATION 2020

Hindi Literature  
Paper-II

(हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्र.1- हिन्दी भाषा के उद्भव एवं विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (11)

“अथवा”

हिन्दी की विभिन्न बोलियों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र.2- हिन्दी भाषा के विविध रूपों का परिचय दीजिए। (11)

“अथवा”

“देशज और आगत” शब्दों से आप क्या समझते हैं ?

प्र.3- हिन्दी साहित्य के आदिकाल के नामकरण एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (11)

“अथवा”

“भक्ति साहित्य सचमुच सामाजिक-सांस्कृतिक नवजागरण की उपज है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।

प्र.4- भरत मुनि ने रस को किस प्रकार परिभाषित किया है ? इसके विभिन्न अंगों का वर्णन कीजिए। (11)

“अथवा”

आपके पाठ्य पुस्तक में शामिल पाँच प्रमुख छन्दों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

प्र.5- निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए। (16)

(I) राष्ट्रभाषा का महत्व

(II) काव्य प्रयोजन

(III) दरबारी संस्कृति और रीतिकान्त

(IV) नयी कविता

(V) रस के भेद

(VI) आदिकाल की विशेषताएँ

प्र.6- निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए। (15)

(I) “द माडर्न वर्नाक्युलर ऑफ हिन्दुस्तान” किस इतिहास लेखक की रचना है ?

(II) जायसी किस काव्यधारा के कवि हैं ?

(III) दोहा छंद में कितनी कविताएँ होती हैं ?

(IV) कठिन काव्य का प्रेत किस कवि को कहते हैं ?

(V) निराला का पूरा नाम क्या है ?

(VI) “भाषा के डिक्कटेटर” किस कवि को कहा जाता है ?

(VII) “अशोक के फूल” किसकी रचना है ?

(VIII) अष्टछाप के संस्थापक कौन हैं ?

(IX) “मैथिल कोकिल” किस कवि को कहा जाता है ?

(X) किसी एक रासो ग्रंथ का नाम लिखिए ?

(XI) आधुनिक मीरा किस कवयित्री को कहा जाता है ?

(XII) द्विवेदी युग का अन्य नाम क्या है ?

(XIII) वीरगाथा काल किस काल को कहा जाता है ?

(XIV) कबीर के गुरु का नाम क्या था ?

(XV) भूषण किस काल के कवि हैं ?

(XVI) सूफी काव्यधारा का दूसरा नाम क्या है ?